

III. Описание методики и критериев оценки конкурсных работ

Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны следующие критерии оценки сочинений (см. http://www.apkpro.ru/doc/pol_konkurs.pdf).

1. Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса.

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному, литературному или историко-бытовому материалу, соответствие темы и содержания.

2. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).

Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

3. Композиция сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых

композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

4. Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

5. Художественность сочинения.

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую творческой работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, образительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

6. Общее читательское восприятие текста сочинения. –

Дополнительный (вариативный) балл. Выставляется членами жюри федерального этапа Конкурса. Дополнительный балл участник Конкурса может получить от члена Жюри как читателя оригинального авторского текста, если текст сочинения произвел на читающего сильное впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями.

Показатели оценки конкурсного сочинения по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 5. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 100 баллов на 1,2 и 3 этапах Конкурса и 105 баллов на 4, федеральном этапе Конкурса (за счет возможности выставления дополнительных баллов по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения»).

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы сочинения соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	1 – 5
		1.2. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса	1 – 5
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	1 – 5
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	1 – 5
		1.5. соответствие темы и содержания	1 – 5
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	1 – 5
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	1 – 5
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	1 – 5
		3.2. соответствие композиции	1 – 5

выбранному жанру

		3.3. соответствие композиции содержанию	1 – 5
		3.4. оригинальность композиции	1 – 5
4	Авторское восприятие тематики проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	1 – 5
		4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	1 – 5
		4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	1 – 5
5	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	1 – 5
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	1 – 5
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербла и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	1 – 5
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	1 – 5
		5.5. наличие оригинальных образов	1 – 5
		5.6. грамотность	1 – 5

	(наличие/отсутствие орфографических,	
--	---	--

		пунктуационных, грамматических ошибок)	
	Максимальный балл		100
6	Общее читательское восприятие текста сочинения	Дополнительный (вариативный) Выставляется на этапе Конкурса.	критерий. федеральном 1 – 5

Каждая конкурсная работа на каждом из этапов должна быть оценена тремя членами жюри. Распределение работ между членами жюри происходит методом случайной выборки. Рекомендуется распределение работ между членами жюри в пределах одной возрастной группы участников Конкурса (т.е. несколько членов жюри оценивают работы участников – обучающихся 4

– 5 классов, несколько – только обучающихся 6 – 7 классов и т.д.). Результаты оценивания одной работы каждый член жюри заносит в

Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений (см. Приложение 5). Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим и заносится в Протокола оценивания работы участника (см. Приложение 6).

Далее члены рабочей группы соответствующего этапа на основании Протокола оценивания работы участника составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам (см. Приложение 2).

При необходимости рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга. В этом случае вторично конкурсную работу оценивает председатель жюри и один из членов жюри, оценивавший конкурсные работы данной возрастной группы.

Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции ни на одном из этапов Конкурса не принимаются. При

решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

На 1 и 2 этапах Конкурса члены жюри могут работать как с оригиналами работ, так и со сканированными копиями, очно или в удаленном доступе (в зависимости от организации работы жюри на этом этапе и технических возможностей). На 3 этапе рекомендуется оценка сканированных работ с использованием информационных технологий. В этом случае работы участников публикуются на сетевом ресурсе (сайт образовательной организации, сайт 2-го этапа Конкурса, сайт муниципального органа управления образованием и т.п.). Доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы.

На 4 этап (федеральный) конкурсные работы принимаются только в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). Если на 3-й этап Конкурса работы участников передавались в оригинальном (рукописном) виде, члены рабочей группы сканируют отобранные работы в указанном формате и пересылают их вместе с Сопроводительным листом и сканированной копией Заявки на участие в рабочую группу федерального этапа Конкурса. Работы размещаются на странице Конкурса на портале АПКиППРО. До объявления победителей Конкурса размещенные на сетевом ресурсе работы доступны только для членов и председателя жюри федерального этапа Конкурса.